

**Appel à contributions : « Penser le débat sur l'Anthropocène avec Merleau-Ponty »**

*Chiasmi International*  
*Publication trilingue autour de la pensée de Merleau-Ponty*

n° 24

Au *Congrès International de Géologie* de 2016 le terme « Anthropocène » a obtenu le statut de « recommandation provisoire finalisée à l'adoption officielle » comme époque géologique. Pourtant, ce terme était déjà alors l'objet d'amples débats, souvent vifs, en de nombreux domaines, de l'archéologie à la philosophie politique, des sciences du système terre à l'histoire moderne, des arts visuels et performatifs à la muséologie et, depuis, il est entré toujours plus en profondeur dans les débats culturels multiformes de notre temps.

En même temps prométhéenne et apocalyptique, la notion d'Anthropocène a permis, dans son ambivalence intrinsèque, un croisement de nombreuses disciplines qui, en se superposant, en entrant en conflit et en se liant entre elles, permettent un regard rénové et pluriel sur la condition globale, et cela aussi en vertu des déclinaisons et des variations possibles du terme (par exemple avec les notions de Capitalocène, Plantationocène, Chtulhucene, etc.) qui ne le limitent pas au champ de l'*anthropos*, mais qui l'élargissent à des questions économiques, sociales, historiques et politiques, et même au rapport entre l'humain et le non-humain.

La section « Penser le débat sur l'Anthropocène avec Merleau-Ponty » du numéro 24 de *Chiasmi International* enquêtera sur les convergences et sur les divergences possibles entre la pensée de Maurice Merleau-Ponty et la notion d'Anthropocène et l'apport que l'œuvre du philosophe peut offrir au débat sur celle-ci, autant en vue de son enrichissement que pour une problématisation ultérieure de la notion. L'ontologie de la chair merleau-pontienne, caractérisée par un effort qui tend à dépasser les dichotomies, la notion de Nature, et l'attention constante au champ de la « non-philosophie » dans la constitution de l'enquête philosophique, sont des éléments qui peuvent nous accompagner à l'intérieur d'une réflexion écologique au sujet d'une condition globale commune. Cette condition est caractérisée par une fragilité partagée mais aussi par une dense émergence de stratégies politiques et sociales capables de donner sa place à la corporéité, en permettant d'ouvrir le champ politique à un domaine perceptif par lequel nous expérimentons et nous explorons cette condition globale et ses manifestations, et au champ de la sensibilité et des émotions, qui nous invitent à prendre en considération, dans les menaces écologiques et globales de notre temps, aussi tout ce qui n'appartient pas directement au canon de la réflexivité occidentale.

Les articles complets, en italien, anglais ou français, devront être envoyés avant le **10 janvier 2022** à Davide Scarso (d.scarso@fct.unl.pt) et à Gael Caignard (gaelcaignard@outlook.com).

Les articles devront suivre les règles de mise en page de *Chiasmi International*.

### Informations pour les auteurs

*Chiasmi International* est une revue académique qui accueille des recherches originales portant sur, ou inspirées par la pensée du philosophe français Maurice Merleau-Ponty. Les contributions envoyées à la revue doivent être originales et ne doivent pas être soumises à plusieurs revues en même temps.

Tous les manuscrits soumis font l'objet d'une évaluation anonyme par des pairs en double aveugle (*double blind peer review*). Si une contribution est acceptée, l'auteur peut être invité à effectuer des modifications ou des révisions en fonction des indications des évaluateurs anonymes.

La revue publie des textes rédigés en anglais, en français ou en italien.

Seules les contributions qui respectent les indications suivantes seront acceptées.

Limites :

**Article** : 40.000 signes, espaces compris.

**Résumés** 100-200 mots dans la langue de la contribution.

Pour toute proposition de contribution, il est demandé aux auteurs :

- d'inclure son nom et son appartenance institutionnelle sur une page de titre *séparée* (avec nom de l'auteur, affiliation, adresse mail, titre, courte notice biographique) afin de faciliter le processus anonyme d'évaluation.
- d'inclure dans un fichier séparé un *résumé* de 100 à 200 mots dans la même langue que celle de l'article. En cas de publication, ce résumé sera traduit dans les deux autres langues officielles de la revue.
- d'inclure les références aux éditions françaises originales des œuvres de Merleau-Ponty, et pas aux seules traductions anglaises ou italiennes utilisées.
- de rédiger leur texte en police Times New Roman 12, avec interligne double.
- De renvoyer à des *notes de fin de texte* plutôt qu'à des notes de bas de page.
- Pour les textes en français : insérer des espaces insécables avant les deux-points (:), avant le point-virgule (;), avant et après les guillemets français (« »).
- Les manuscrits devront être envoyés en format Word ou rtf (et pas en odt).

**Call for papers: “Pensare il dibattito sull’Antropocene con Merleau-Ponty”**

*Chiasmi International*  
*Pubblicazione trilingue intorno al pensiero di Merleau-Ponty*

**n° 24**

Al *Congresso Internazionale di Geologia* del 2016, il termine “Antropocene” ha ottenuto lo status di “raccomandazione provvisoria ai fini dell’adozione ufficiale” come epoca geologica. Già allora però quel termine era oggetto di ampie e spesso accese discussioni in molti ambiti diversi, dall’archeologia alla filosofia politica, dalle scienze del sistema terrestre alla storia moderna, dalle arti visive e performative alla museologia e, da allora in poi, è entrato sempre più in profondità nei multiformi dibattiti culturali del nostro tempo.

Prometeica e apocalittica allo stesso tempo, nella sua intrinseca ambivalenza la nozione di Antropocene ha permesso un intrecciarsi di numerose discipline che, nel loro sovrapporsi, scontrarsi e legarsi, permettono uno sguardo rinnovato e plurale sulla condizione globale, anche in virtù delle declinazioni e variazioni possibili del termine (ad esempio con le nozioni di Capitalocene, Plantationocene, Cthulhucene, ecc.) che non lo limitano al campo dell’*anthropos*, ma lo allargano a questioni economiche, sociali, storiche e politiche, e allo stesso rapporto tra umano e non-umano.

La sezione “Pensare il dibattito sull’Antropocene con Merleau-Ponty” del numero 24 di *Chiasmi International* indagherà le possibili convergenze e divergenze tra il pensiero di Maurice Merleau-Ponty e la nozione di Antropocene e il contributo che l’opera del pensatore francese può offrire al dibattito intorno a quest’ultima, tanto nel senso di un suo possibile arricchimento come di una sua ulteriore problematizzazione. L’ontologia della carne merleau-pontiana, caratterizzata da uno sforzo teso a superare le dicotomie, la nozione di Natura, nonché l’attenzione costante per il campo della “non-filosofia” nella costituzione dell’indagine filosofica, sono elementi che possono accompagnarci in una riflessione ecologica riguardo una comune condizione globale caratterizzata da una fragilità condivisa ma anche da un denso emergere di strategie politiche e sociali capaci di dare spazio alla corporeità; in tal modo è possibile aprire il campo politico ad un ambito percettivo tramite cui sperimentiamo ed esploriamo la nostra condizione globale e le sue manifestazioni, così come al campo della sensibilità e delle emozioni, che ci invitano a prendere in considerazione, nelle minacce ecologiche e globali del nostro tempo, anche tutto quanto non appartiene direttamente al canone della riflessività occidentale.

Gli articoli completi, in italiano, inglese o francese, dovranno essere inviati **entro il 10 gennaio 2022** a Davide Scarso (d.scarso@fct.unl.pt) e a Gael Caignard (gaelcaignard@outlook.com).

Gli articoli dovranno seguire le regole di formattazione di *Chiasmi International*.

### **Informazioni per gli autori**

*Chiasmi International* è una rivista accademica *peer-reviewed* che pubblica ricerche intorno al pensiero del filosofo francese Maurice Merleau-Ponty, o ispirate da esso. I contributi devono essere originali e non devono essere già oggetto di valutazione presso altre riviste.

Tutti i contributi sono valutati in maniera anonima da due revisori secondo una revisione a doppio cieco (double blind peer review). Nel caso in cui il contributo sia accettato, potrà essere richiesto agli autori di integrare modifiche o revisioni.

La rivista accetta contributi in **francese, inglese e italiano**.

Saranno accettati solo i contributi che rispettano le seguenti indicazioni.

Limiti:

**Articoli:** 40.000 caratteri, spazi inclusi.

**Abstract:** 100-200 parole nella lingua del contributo.

Indicazioni per la preparazione dei contributi:

- Indicare il nome dell'autore e l'affiliazione istituzionale insieme al titolo del contributo su una pagina di copertina da fornire separatamente (con nome dell'autore, affiliazione, indirizzo email, titolo, conteggio caratteri, breve bio) per facilitare la revisione anonima.
- In un file separato, includere un abstract di 100-200 parole nella stessa lingua del contributo. L'abstract sarà successivamente tradotto nelle altre due lingue ufficiali della rivista.
- I riferimenti alle opere di Merleau-Ponty dovranno rinviare all'edizione originale francese, e non solo alle traduzioni inglesi o italiane.
- Utilizzare interlinea doppia e il carattere Times New Roman, dimensione 12 p.
- Utilizzare le note di chiusura e non le note a piè di pagina.
- I contributi dovranno essere inviati in formato Word, o in formato Rich Text (RTF).

## Call for papers: Thinking the Anthropocene debate with Merleau-Ponty

### *Chiasmi International* *Trilingual Studies Concerning Merleau-Ponty's Thought*

n° 24

At the 2016 International Geological Congress of Geology, the term “Anthropocene” gained the status of “provisional recommendation for official adoption” as a geological epoch. The term was, however, already the subject of extensive and often heated discussions in many different fields, from archeology to political philosophy, earth sciences to modern history, the visual and performing arts to museology; and it had already gone more deeply into the many cultural debates of our time.

Promethean and apocalyptic at the same time, the intrinsic ambivalence of “Anthropocene” as a notion has allowed an intertwining of numerous disciplines which, in their overlapping, colliding and connecting, allow a renewed and pluralistic look into the global condition, sometimes producing other possible declensions and variations of the term (with notions such as Capitalocene, Plantationocene, Cthulhucene, etc.), which do not limit it to the field of *anthropos*, but expand it to dimensions economic, social, historical and political, and to the very relationship between the human and the non-human.

*Chiasmi International* 24, thematic section on “Thinking the Anthropocene debate with Merleau-Ponty,” will investigate the possible convergences and divergences between Maurice Merleau-Ponty’s thinking and the notion of Anthropocene as well as the contributions that the work of the French thinker can offer the latter, in view of its possible enrichment and its further problematization. The ontology of the flesh, characterized by an effort aimed at overcoming dichotomies, the notion of Nature, the persistent attention to the field of “non-philosophy” in the constitution of philosophical investigation, are elements that can accompany an ecological reflection on a common global condition. This condition is characterized by shared fragility, by the dense emergence of political and social strategies that may make way for corporeality; it opens the political field to the perceptive environment through which we experience and explore our global condition and its manifestations, as well as to the field of the sensible and emotions, inviting us to consider, in the ecological and global challenges of our time, also what goes beyond the canon of Western reflexivity.

Full articles in English, Italian or French, formatted according to *Chiasmi International* guidelines, should be submitted until **January 10, 2022**, to the Section Editors Davide Scarso (d.scarso@fct.unl.pt) and Gael Caignard (gaelcaignard@outlook.com).

### **Information for authors**

A peer-reviewed academic journal, *Chiasmi International* publishes original research on or inspired by the thought of the French philosopher Maurice Merleau-Ponty.

The contributions submitted to *Chiasmi International* must be original, with no simultaneous submission to other periodicals.

All submissions are subject to double blind peer-review and, if accepted, authors may be required to make revisions, based on feedback from the reviewers.

The journal welcomes submissions in **French, English, and Italian**.

Only submissions complying with the following indications will be accepted for peer review.

Extension limits:

**Articles:** 40.000 characters, spaces included.

**Abstract:** 100 to 200 words in the language of the submission.

In preparing an article for submission please:

- Include author's name and institutional affiliation with the title on a separate cover page (with author's name, affiliation, email, title, signs count, short bio) to facilitate the blind peer review process.
- Include as a separate file an abstract of 100-200 words in the language of the submission. The abstract will be translated into the journal's other two official languages.
- Include references to the original French editions of Merleau-Ponty's works, rather than only to English or Italian translations.
- Double-space and use Times New Roman, 12-point font.
- Use endnotes rather than footnotes.
- Submissions must be in Word or Rich text format.