

## TABLE DE MATIERES - CONTENTS - INDICE

MAURO CARBONE	
<i>PRESENTAZIONE</i>	p. 11
<i>PRÉSENTATION</i>	p. 13
<i>INTRODUCTION</i>	p. 15

### I

#### INTEPRÉTER MERLEAU-PONTY APRÈS DIX ANS INTERPRETING MERLEAU-PONTY TEN YEARS LATER INTERPRETARE MERLEAU-PONTY DIECI ANNI DOPO

RENAUD BARBARAS (Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne, France)	
<i>LES TROIS SENS DE LA CHAIR. SUR UNE IMPASSE DE L'ONTOLOGIE DE MERLEAU-PONTY</i>	p. 19
Abstract: <i>The three Senses of the Flesh. On an Impasse in Merleau-Ponty's Ontology</i>	p. 33
Riassunto: <i>I tre sensi della carne. A proposito di un'impasse dell'ontologia di Merleau-Ponty</i>	p. 33

MAURO CARBONE (Università degli Studi di Milano, Italia)	
<i>PISTORIUS, L'ESTETICA E IL ROVESCIMENTO DEL PLATONISMO. PENSARE CON MERLEAU-PONTY (L')OGGI</i>	p. 35
Résumé: <i>Pistorius, l'esthétique et le renversement du platonisme: Penser (l')aujourd'hui avec Merleau-Ponty</i>	p. 45
Abstract: <i>Pistorius, Aesthetics and the Reversing of Platonism. Thinking (the) Today with Merleau-Ponty</i>	p. 46

LEONARD LAWLOR (Pennsylvania State University, USA)	
<i>"BENIGN SEXUAL VARIATION": AN ESSAY ON THE LATE THOUGHT OF MERLEAU-PONTY</i>	p. 47
Résumé: <i>"Variation sexuelle bénigne": un essai sur le dernier Merleau-Ponty</i>	p. 57
Riassunto: <i>"Variazione sessuale benigna": un saggio sul pensiero dell'ultimo Merleau-Ponty</i>	p. 58

GIOVANNI INVITTO (Università degli Studi di Lecce, Italia) <i>MERLEAU-PONTY PAR LUI-MÊME. UN FILOSOFO PARLA DI SÉ</i> Résumé: <i>Merleau-Ponty par lui-même : Un philosophe parle de lui-même</i> Abstract: <i>Merleau-Ponty par lui-même. A Philosopher speaks about himself</i>	p. 59 p. 83 p. 83
EMMANUEL DE SAINT AUBERT (CNRS, Archives Husserl, École Normale Supérieure, France) <i>CONSCIENCE ET EXPRESSION CHEZ MERLEAU-PONTY: L'APPORT DU COURS INÉDIT SUR LE MONDE SENSIBLE ET LE MONDE DE L'EXPRESSION</i> Abstract: <i>Consciousness and Expression in Merleau-Ponty. The Contribution of the unpublished Course on Le monde sensible et le monde de l'expression</i> Riassunto: <i>Coscienza ed espressione in Merleau-Ponty. L'apporto del corso inedito su Le monde sensible et le monde de l'expression</i>	p. 85 p. 107 p. 107
ENRICA LISCIANI PETRINI (Università degli Studi di Salerno, Italia) <i>PER UN "DÉRÈGLEMENT DE TOUS LES SENS". MERLEAU-PONTY: LE SINESTESIE E L'IMPERSONALE</i> Résumé: <i>Pour un "dérèglement de tous les sens": Merleau-Ponty: les synesthésies et l'impersonnel</i> Abstract: <i>Toward a "dérèglement de tous les sens". Merleau-Ponty: Synaesthesia and the Impersonal</i>	p. 109 p. 126 p. 127
KOJI HIROSE (Université de Tsukuba, Japon) <i>LA FONCTION HEURISTIQUE DE LA NOTION PHILOSOPHIQUE: SUR LA TRADUCTION DE LA NOTION DE CHAIR EN JAPONAIS</i> Abstract: <i>The Heuristic Function of the Philosophical Notion. On the Translation of the Notion of Flesh into japanese</i> Riassunto: <i>La funzione euristica della nozione filosofica. Sulla traduzione della nozione di carne in giapponese</i>	p. 129 p. 137 p. 137
ANGELA ALES BELLO (Università Lateranense di Roma, Italia) <i>"ESSERE GREZZO" E HYLETICA FENOMENOLOGICA. L'EREDITÀ FILOSOFICA DEL VISIBILE E L'INVISIBILE</i> Résumé: <i>"Être brut" et hylétique phénoménologique: L'héritage philosophique de Le visible et l'invisible</i>	p. 139 p. 161

Abstract: <i>"Brute Being" and Hyletic Phenomenology. The Philosophical Heritage of The Visible and the Invisible</i>	p. 161
---	--------

KWOK-YING LAU (Université Chinoise de Hong Kong, Chine) <i>LA FOLIE DE LA VISION: LE PEINTRE COMME PHÉNOMÉNOLOGUE CHEZ MERLEAU-PONTY. À LA MEMOIRE DE JEAN-TOUSSAINT DESANTI (1914-2002)</i> Abstract: <i>The Madness of Vision: The Painter as Phenomenologist in Merleau-Ponty. In Memory of Jean-Toussaint Desanti (1914-2002)</i> Riassunto: <i>La follia della visione: il pittore come fenomenologo in Merleau-Ponty. In memoria di Jean-Toussaint Desanti (1914-2002)</i>	p. 163 p. 181 p. 182
---	----------------------------

FEDERICO LEONI (Università degli Studi di Milano, Italia) <i>L'ESPERIENZA DELLA FILOSOFIA. SENSO E SIGNIFICATO DELLA PAROLA FILOSOFICA NELL'ULTIMO MERLEAU-PONTY</i> Résumé: <i>L'expérience de la philosophie: Sens et signification de la parole philosophique chez le dernier Merleau-Ponty</i> Abstract: <i>The Experience of Philosophy. Sense and Meaning of philosophical Speech in the final Merleau-Ponty</i>	p. 183 p. 192 p. 193
---	----------------------------

## II

### LA POSTÉRITÉ DE MERLEAU-PONTY MERLEAU-PONTY'S POSTERITY LA POSTERITÀ DI MERLEAU-PONTY

JACQUES GARELLI (Université de Amiens, France) <i>REMARQUES SUR MON RAPPORT À L'ŒUVRE DE MERLEAU-PONTY</i> Abstract: <i>Remarks on my Relations to Merleau-Ponty's Work</i> Riassunto: <i>Osservazioni sul mio rapporto con l'opera di Merleau-Ponty</i>	p. 195 p. 203 p. 203
---	----------------------------

GALEN A. JOHNSON (University of Rhode Island, U.S.A.) <i>THE BEAUTIFUL AND THE SUBLIME IN MERLEAU-PONTY AND LYOTARD</i> Résumé: <i>Le beau et le sublime chez Merleau-Ponty et Lyotard</i> Riassunto: <i>Il bello e il sublime in Merleau-Ponty e Lyotard</i>	p. 205 p. 224 p. 224
--	----------------------------

LUCA VANZAGO (Università degli Studi di Pavia, Italia) <i>PROCESS AND EVENTS OF NATURE. MERLEAU-PONTY AND DELEUZE AS READERS OF WHITEHEAD</i>	p. 225	<i>JUDITH BUTLER'S SEXUAL DIFFERENCE AS A QUESTION OF ETHICS: ALTERITIES OF THE FLESH IN IRIGARAY AND MERLEAU-PONTY</i>	p. 319
Résumé: <i>Procès et événements de la nature.</i>		<b>APPENDICE</b>	
<i>Merleau-Ponty et Deleuze lecteurs de Withehead</i>	p. 248	<i>Repenser l'éthique: Une introduction à La différence sexuelle comme question éthique : altérités de la chair chez Irigaray et Merleau-Ponty de de Judith Butler</i>	p. 323
Riassunto: <i>Processo ed eventi della natura.</i>		<b>APPENDICE</b>	
<i>Merleau-Ponty e Deleuze lettori di Withehead</i>	p. 248	<i>Ripensando il problema etico. Un'introduzione a La differenza sessuale come questione etica: le alterità della carne in Irigaray e Merleau-Ponty di Judith Butler</i>	p. 327
BERNARD FLYNN (SUNY – Empire State College, U.S.A.) <i>LEFORT IN THE WAKE OF MERLEAU-PONTY</i>	p. 249		
Résumé: <i>Lefort dans le sillage de Merleau-Ponty</i>	p. 261		
Riassunto: <i>Lefort nella scia di Merleau-Ponty</i>	p. 261	JUDITH BUTLER (Department of Rhetoric UC-Berkeley, U.S.A.) <i>SEXUAL DIFFERENCE AS A QUESTION OF ETHICS: ALTERITIES OF THE FLESH IN IRIGARAY AND MERLEAU-PONTY</i>	p. 331
GABRIELLE HILTMANN (Université de Bâle, Suisse) <i>L'AILLEURS DE LA PENSÉE: BERNHARD WALDENFELS ET LA POSTÉRITÉ EN PAYS DE LANGUE ALLEMANDE DE LA PHILOSOPHIE DE MERLEAU-PONTY</i>	p. 259		
Abstract: <i>The Elsewhere of Thought. Bernhard Waldenfels and the Posterity in Germany of Merleau-Ponty's Philosophy</i>	p. 282	LIVRES REÇUS - BOOKS RECEIVED - LIBRI RICEVUTI	p. 347
Riassunto: <i>L'altrove del pensiero. Bernhard Waldenfels e la posterità della filosofia di Merleau-Ponty in Germania</i>	p. 283		
ELIANE ESCOUBAS (Université de Paris-XII, France) <i>MERLEAU-PONTY ET MALDINEY: DEUX FIGURES DE LA PHÉNOMÉNOLOGIE</i>	p. 289		
Abstract: <i>Merleau-Ponty and Maldiney: two Figures of Phenomenology</i>	p. 303		
Riassunto: <i>Merleau-Ponty e Maldiney: due figure della fenomenologia</i>	p. 303		
HUGH J. SILVERMAN (SUNY – Stony Brook, U.S.A.) <i>EXCESSIVE RESPONSIBILITY AND THE SENSE OF THE WORLD (MERLEAU-PONTY AND NANCY)</i>	p. 305		
Résumé: <i>La responsabilité excessive et le sens du monde (Merleau-Ponty et Nancy)</i>	p. 317		
Riassunto: <i>La responsabilità eccessiva e il senso del mondo (Merleau-Ponty e Nancy)</i>	p. 317		
<b>APPENDIX</b>			
ANN V. MURPHY (Fordham University, U.S.A.) <i>RETHINKING THE ETHICAL. AN INTRODUCTION TO</i>			