

Call for abstracts

NONSENSE AND NONBEING

One of the basic contributions of *The Visible and the Invisible* lies in the critique of a philosophy of the opposition between being and nothingness. An oppositional structure between being and nothingness implies a failure to consider difference seriously. It guarantees that there is no difference within either being or nothingness but rather one radical difference that separates them. This radical difference might be said to be no difference at all, since there can be no point of view that embraces both sides of the divide. This critique, however, has been present in different degrees of elaboration throughout Merleau-Ponty's work, and it sheds light on Merleau-Ponty's efforts to discuss the relation between sense and nonsense and philosophy and non-philosophy. It becomes clear that Merleau-Ponty is after a conceptual pair that can replace the being-nothingness opposition and propose instead a serious understanding of difference. The move towards the opposition of sense and nonsense gives us the resources to restore difference without collapsing it into either homogeneity or mutual exclusion. For example, in the experience of meaning, sense and nonsense are each time assembled in distinctive and particular ways. This line of thought has opened up several options for the generations following Merleau-Ponty: some argued that ontological difference fails and therefore difference itself need not be accounted for at the ontological level; others, that ontology is not about being and nothingness so much as it is about meaning; still others, that meaning is the source of the opposition between sense and nonsense. This resulted in a paradigm in which phenomenology opens itself up to the surrounding fields by addressing themes associated with the hermeneutical tradition, ethics and ontologies of difference and multiplicity, in the works of Levinas, Deleuze, Lyotard, Irigaray, and even Arendt; as well as also bringing phenomenology closer together with certain strands of the Hegelian and even Marxist and post Marxist traditions. The aim of our Volume 27 is to explore the various importances to the inclusion of "nonsense and nonbeing" in philosophy, which has otherwise tended towards synthesis and coherence.

Abstracts (4000 characters maximum) **in French, English or Italian**, should be submitted to Rajiv Kaushik (rkaushik@brocku.ca) and Frank Chouraqui (f.chouraqui@phil.leidenuniv.nl) **by 13 March 2025** and be accompanied by brief biobibliographies of the author(s). Then, the proposals selected after evaluation will have to be developed **as an article and sent before 23 June 2025** on the basis of the editorial standards of *Chiasmi International* to allow their publication in issue 27 of the journal.

Information for authors

A peer-reviewed academic journal, *Chiasmi International* publishes original research on or inspired by the thought of the French philosopher Maurice Merleau-Ponty. The contributions submitted to *Chiasmi International* must be original, with no simultaneous submission to other periodicals.

All submissions are subject to double blind peer-review and, if accepted, authors may be required to make revisions, based on feedback from the reviewers. The journal welcomes submissions in French, English, and Italian.

The submissions must follow the editorial standards of *Chiasmi International*:

http://chiasmi.unimi.it/CHIASMI_guidelines.pdf

Abstract and article length:

Abstract proposal: 4.000 signs, spaces included.

Final Article: 40.000 characters, spaces included.

NON-SENS ET NON-ÊTRE

L'une des contributions fondamentales de *Le visible et l'invisible* réside dans la critique d'une philosophie de l'opposition entre l'être et le néant. Une structure oppositionnelle entre l'être et le néant implique une incapacité à considérer sérieusement la différence. Elle garantit l'absence de différence au sein de l'être ou du néant, et qu'il y ait plutôt une différence radicale qui les sépare. On pourrait dire que cette différence radicale n'est en rien une différence, puisqu'il ne peut y avoir de point de vue qui englobe les deux côtés de la ligne de partage. Cette critique, cependant, a été présente à différents degrés d'élaboration tout au long de l'œuvre de Merleau-Ponty, et elle éclaire les efforts de Merleau-Ponty pour se pencher sur la relation entre le sens et le non-sens et entre la philosophie et la non-philosophie. Il apparaît clairement que Merleau-Ponty est à la recherche d'une paire conceptuelle qui puisse remplacer l'opposition être-néant et proposer à la place de prendre au sérieux une telle différence. Le passage à l'opposition du sens et du non-sens nous donne les moyens de restaurer la différence sans l'effondrer dans l'homogénéité ou l'exclusion mutuelle. Par exemple, dans l'expérience de la signification, le sens et le non-sens sont à chaque fois assemblés de manière distinctive et particulière. Cette ligne de pensée a ouvert plusieurs options pour les générations qui ont suivi Merleau-Ponty : certains ont soutenu que la différence ontologique échoue et que, par conséquent, la différence elle-même n'a pas besoin d'être prise en compte au niveau ontologique ; d'autres, que l'ontologie ne concerne pas tant l'être et le néant que le sens ; d'autres encore, que la signification est la source de l'opposition entre le sens et le non-sens. Il en est résulté un paradigme dans lequel la phénoménologie s'ouvre aux domaines environnants en abordant des thèmes associés à la tradition herméneutique, à l'éthique et aux ontologies de la différence et de la multiplicité, dans les œuvres de Levinas, Deleuze, Lyotard, Irigaray, et même Arendt ; ainsi qu'en rapprochant la phénoménologie de certains courants de la tradition hégélienne et même marxiste et post-marxiste. Le but du volume 27 de *Chiasmi International* est d'explorer les diverses importances de l'inclusion du « non-sens et du non-être » dans la philosophie, qui a par ailleurs tendu vers la synthèse et la cohérence.

Les propositions d'article sous la forme de résumés (4000 signes maximum) rédigés en français, en anglais ou en italien, devront être soumises à Rajiv Kaushik (rkaushik@brocku.ca) et à Frank Chouraqui (f.chouraqui@phil.leidenuniv.nl) d'ici le **13 mars 2025** et être accompagnées de brèves biobibliographies du ou des auteurs. Les propositions sélectionnées après évaluation devront être développées et envoyées sous la forme d'articles avant le **23 juin 2025** sur la base des normes éditoriales de *Chiasmi International* pour permettre leur publication dans le numéro 27 de la revue.

Informations pour les auteurs

Chiasmi International est une revue académique qui accueille des recherches originales portant sur, ou inspirées par la pensée du philosophe français Maurice Merleau-Ponty. Les contributions envoyées à la revue doivent être originales et ne doivent pas être soumises à plusieurs revues en même temps. Tous les manuscrits soumis font l'objet d'une évaluation anonyme par des pairs en double aveugle (*double blind peer review*). Si une contribution est acceptée, l'auteur peut être invité à effectuer des modifications ou des révisions en fonction des indications des évaluateurs anonymes. La revue publie des textes rédigés en anglais, en français ou en italien.

Les contributions doivent suivre les normes éditoriales de *Chiasmi International* :
http://chiasmi.unimi.it/CHIASMI_guidelines.pdf

Limites :

Proposition d'article : 4.000 signes, espaces compris.

Article final : 40.000 signes, espaces compris.

NON SENSO E NON ESSERE

Uno dei contributi fondamentali de *Il visibile e l'invisibile* sta nella critica di una filosofia dell'opposizione tra l'essere e il nulla. Una struttura oppositiva tra l'essere e il nulla implica l'incapacità di considerare seriamente la differenza. Postula che non esista una differenza all'interno dell'essere o del nulla, ma piuttosto una differenza radicale che li separa. Si potrebbe dire che questa differenza radicale non è affatto una differenza, poiché non può esistere un punto di vista che abbracci entrambi i lati della divisione. Questa critica, tuttavia, è presente in diversi gradi di elaborazione in tutta l'opera di Merleau-Ponty e getta luce sui suoi sforzi di discutere la relazione tra senso e nonsenso e tra filosofia e non-filosofia. Appare chiaro che Merleau-Ponty cerca un binomio concettuale che possa sostituire l'opposizione essere-nulla e proporre invece di prendere sul serio una tale differenza. Il passaggio all'opposizione di senso e nonsenso ci offre così le risorse per ripristinare la differenza senza farla collassare nell'omogeneità o nell'esclusione reciproca. Ad esempio, nell'esperienza del significato, il senso e il nonsenso sono ogni volta assemblati in modi distintivi e particolari. Questa linea di pensiero ha aperto diverse vie per le generazioni successive a Merleau-Ponty: alcuni hanno sostenuto che la differenza ontologica fallisca e quindi che la differenza stessa non debba essere spiegata a livello ontologico; altri, che l'ontologia non riguardi tanto l'essere e il nulla quanto il significato; altri ancora, che sia il significato la fonte dell'opposizione tra senso e non senso. Ne è scaturito un contesto in cui la fenomenologia si apre ai campi circostanti, affrontando temi legati alla tradizione ermeneutica, all'etica e alle ontologie della differenza e della molteplicità, nelle opere di Levinas, Deleuze, Lyotard, Irigaray e anche Arendt; oltre ad avvicinare la fenomenologia ad alcuni filoni della tradizione hegeliana o a quella marxista e postmarxista. L'obiettivo del volume 27 di *Chiasmi international* è quello di esplorare le varie implicazioni dell'inclusione del "non senso e del non essere" nella filosofia, che diversamente tenderebbe alla sintesi e alla coerenza.

Le proposte di articolo sotto forma di abstract (max. 4000 caratteri spazi inclusi) **in francese, inglese o italiano**, dovranno essere inviate Rajiv Kaushik (rkaushik@brocku.ca) e a Frank Chouraqui (f.chouraqui@phil.leidenuniv.nl) **entro il 13 marzo 2025**, accompagnate da una breve biobibliografia. Dopo la valutazione, le proposte selezionate dovranno essere sviluppate e inviate **sotto forma di articolo entro il 23 giugno 2025**, seguendo le norme editoriali di *Chiasmi International*, per permettere la loro pubblicazione nel numero 27 della rivista.

Informazioni per gli autori

Chiasmi International è una rivista accademica peer-reviewed che pubblica ricerche intorno al pensiero del filosofo francese Maurice Merleau-Ponty, o ispirate da esso. I contributi devono essere originali e non devono essere già oggetto di valutazione presso altre riviste. Tutti i contributi sono valutati in maniera anonima da due revisori secondo una revisione a doppio cieco (*double blind peer review*). Nel caso in cui il contributo sia accettato, potrà essere richiesto agli autori di integrare modifiche o revisioni. La rivista accetta contributi in francese, inglese e italiano.

I contributi devono seguire le norme editoriali indicate sul sito della rivista:

http://chiasmi.unimi.it/CHIASMI_guidelines.pdf

Limiti:

Abstract: 4.000 caratteri, spazi inclusi.

Articoli: 40.000 caratteri, spazi inclusi.