



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



le centre
culturel
français
de milan

MERLEAU-PONTY ET L'ESTHÉTIQUE AUJOURD'HUI

Convegno internazionale organizzato da
Università degli Studi di Milano
Centre culturel français de Milan

Milano, 5 e 6 maggio 2011
Sala Napoleonica dell'Università degli Studi di Milano
Via San Antonio 10, Milano

Segreteria organizzativa del convegno:
merleaupontymilan@gmail.com

Informazioni
Centre culturel français de Milan
T. 02 485 91 91 www.culturemilan.com

in collaborazione con

Chiasmi International.
Publication trilingue autour de la pensée de Merleau-Ponty

Service culturel • BCLA
Ambassade de France en Italie

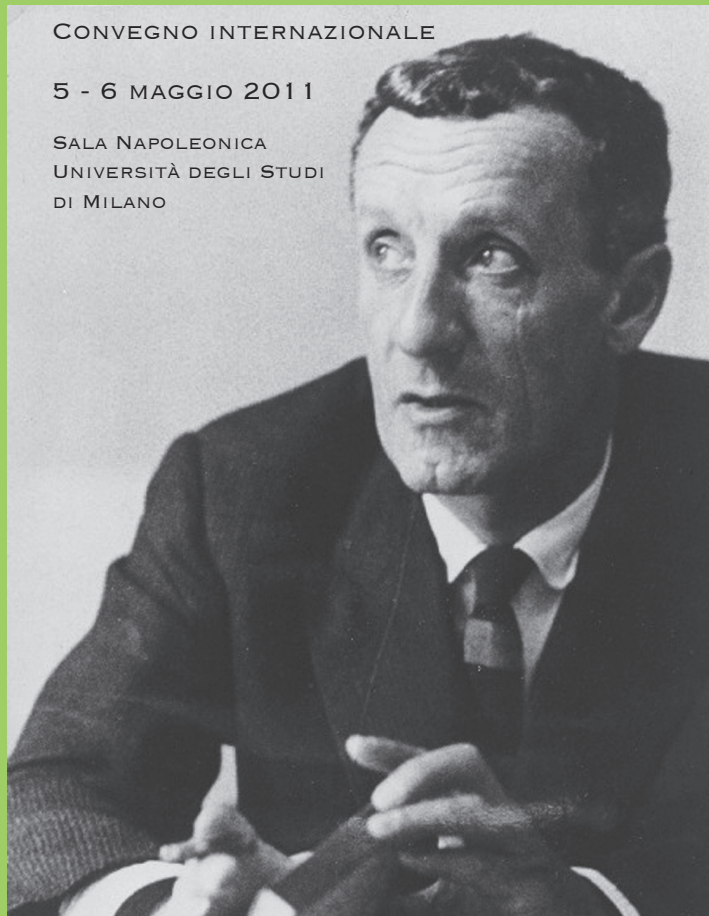


MERLEAU-PONTY ET L'ESTHÉTIQUE AUJOURD'HUI

CONVEGNO INTERNAZIONALE

5 - 6 MAGGIO 2011

SALA NAPOLEONICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO



MERLEAU-PONTY E L'ESTETICA OGGI

Convegno internazionale organizzato da:
Università degli Studi di Milano
Centre culturel français de Milan

Direzione scientifica:

Mauro Carbone (Université Jean Moulin Lyon 3)

Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)

con la collaborazione di:

Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano)

giovedì 5 maggio

Moderatore: **Elio Franzini**
 Università degli Studi di Milano

14h00 *Saluti delle autorità accademiche e apertura dei lavori*

14h30 **Jean-Jacques Wunenburger** *Merleau-Ponty et la phénoménologie de la Nature: orientations et enjeux*
 Université Jean Moulin Lyon 3

15h10 **Andrea Pinotti** *Stile dell'Einführung in Merleau-Ponty*
 Università degli Studi di Milano

15h50 **Manlio Iofrida** *Oltre il soggetto prometeico: soggetto, visione ed empatia in Maurice Merleau-Ponty, Aloïs Riegl e Roberto Longhi*
 Università di Bologna

16h30 *pausa*

16h45 **Emmanuel de Saint Aubert** *Le sang des choses. 1946-1951, premières réflexions de Merleau-Ponty sur l'art moderne*
 École Normale Supérieure (Paris)

17h25 **Galen Johnson** *Le Sublime et "ce monde baroque" chez Merleau-Ponty*
 University of Rhode Island

18h05 **Lorenzo Vinciguerra** *Merleau-Ponty e l'archeologia della pittura*
 Université de Reims

18h45 *fine sessione*

venerdì 6 maggio

Moderatore: **Laura Boella**
 Università degli Studi di Milano

9h00 **Mauro Carbone** *L'immagine tra assenza e precessione. Merleau-Ponty e la "svolta iconica"*
 Université Jean Moulin Lyon 3

9h40 **Pietro Montani** *Due regimi della riflessività delle immagini*
 Università di Roma La Sapienza

10h20 **Stefan Kristensen** *Voir le fond des choses. L'esthétique de l'intervalle, de Merleau-Ponty à Deleuze en passant par Godard*
 Université de Genève

11h00 *pausa*

11h15 **Anna Caterina Dalmasso** *Voir selon l'écran. Autour d'une rencontre entre visibilité et théorie filmique*
 Université Jean Moulin Lyon 3

11h50 **Roberto Diodato** *Virtualità della "chair"*
 Università Cattolica del Sacro Cuore

12h35 *fine sessione*

Moderatore: **Fulvio Carmagnola**
 Università degli Studi di Milano Bicocca

14h30 **Pierre Rodrigo** *L'art et le monde : "profondeur" et "Figure" chez Maurice Merleau-Ponty et Gilles Deleuze*
 Université de Bourgogne (Dijon)

15h10 **Simone Frangi** *Fenomenologia dello spazio e teoria della Gestalt. L'influenza di Merleau-Ponty nell'estetica del Minimalismo e del Neocostruttivismo*
 Università degli Studi di Palermo / Université de Bourgogne (Dijon)

15h50 **Antonino Firenze** *Interanimalità come teleologia del sensibile in Merleau-Ponty*
 Universitat Pompeu Fabra, Barcelona

16h30 *pausa*

16h45 **Davide Scarso** *La presenza di Merleau-Ponty nell'architettura contemporanea: Juhani Pallasmaa, Steven Holl e Peter Zumthor*
 Universidade de Lisboa

17h25 **Luca Vanzago** *Fenomeni atmosferici. L'atmosferologia fenomenologica di Gernot Böhme e le sue radici merleau-pontyane*
 Università degli Studi di Pavia

18h05 **Federico Leoni** *Pittura e follia in Merleau-Ponty e Maldiney*
 Università degli Studi di Milano

18h45 *fine sessione*